



Daniel Fernández

Mediación Cultural · Comunicación · Cooperación

danielfernandez.net | daniel.fdez.mdez@gmail.com | 653 48 16 72

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2023_Act

Fundación Carolina · Cooperación española · <https://www.fundacioncarolina.es>

Técnico de Comunicación

Organismo de la Cooperación española que tiene por fin fomentar las relaciones culturales y la cooperación en materia educativa y científica entre España y los países de la Comunidad Iberoamericana de Naciones.

Funciones: Redacción · Clipping · Relaciones Prensa · Redes Sociales · Fotografía · Realización audiovisual · Gestión sitio web.

2019_2023

Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas · FIIAPP · Programa EUROCLIMA+ · <http://euroclimaplus.org>

Técnico de Comunicación y Gestión de Conocimiento

EUROCLIMA+ es un programa regional de cooperación regional delegada entre la Unión Europea y América Latina sobre sostenibilidad ambiental y cambio climático.

Funciones: Integrado en los equipos de Comunicación y Gestión del Conocimiento del programa, participé en la elaboración de ambas estrategias y en la implementación de los planes de acción, en coordinación con las siete agencias del consorcio, actuando como punto focal de la FIIAPP.

2017_2019

Madrid Destino · Intermediae_Matadero_Madrid · <http://intermediae.es>

Dinamizador y mediador cultural. Programa Miradores

Miradores, Arganzuela y Usera, fue un programa experimental de cultura de proximidad de Intermediae_Matadero_Madrid, con los espacios y centros culturales de los distritos de vecinos de Arganzuela y Usera.

Funciones: Programación de actividades · Contrataciones · Dinamización y mediación con agentes sociales · Producción · Comunicación (web, diseño gráfico, vídeo y fotografía).

2016_2017

inViable, a Creative Scientific Agency · <http://inviable.is>

Socio · Técnico de Proyectos · E-Learning · Comunicación

Diseño de tecnología para la sostenibilidad y la acción colectiva. Visualización de datos: Impacto ambiental, social y cultural con Análisis de Ciclo de Vida en organizaciones y proyectos. Formación: Desarrollo de materiales didácticos e-learning en sostenibilidad.

Funciones: Socio · Director de comunicación · Gestión de proyectos · Técnico de e-learning · Realización Audiovisual · Docencia.

2017_2017

Escuela de Organización Industrial · <http://eoi.es>

Asistencia Técnica · Servicio Técnico de Gestión online · Sedigital

Sé Digital es un programa de formación online en el ámbito TIC, desarrollado por la EOI en colaboración con la Orange, dirigido a emprendedores y PYMEs.

Funciones: Administración de cursos y alumnos del programa. Gestión de la plataforma e-learning. Reportes y seguimiento. Diseño de materiales de difusión y RRSS.

- 2014_2016** **Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas · FIIAPP · Programa EUROsocial II · <http://eurosocial.eu>**
Técnico de Comunicación · Coordinador y Realizador Audiovisual
EUROsocial es un programa regional de cooperación de la Unión Europea con América Latina, para la cohesión social, en el que participan más de 18 países de ambas regiones.
Funciones: Gestión website y plataformas para la gestión del conocimiento · Redes Sociales · Analítica web · Fotografía · Diseño gráfico · Realización audiovisual (América Latina y Europa).
- 2011_2014** **Escuela de Organización Industrial · <http://eoi.es>**
Asistencia Técnica · Técnico de Comunicación y Gestión de Contenidos
Integrado en el equipo de Comunicación, encargado de la gestión de contenidos, coordinación audiovisual y seguimiento a la implementación de las plataformas Savia y Mediateca, repositorios cloud, gestión de la blogosfera (más de 600 blogs activos) y analítica web.
Funciones: Seguimiento en la implementación y gestión de plataformas para gestión del conocimiento (Savia y Mediateca) · Gestión plataformas almacenamiento Cloud · Redes Sociales EOI · Analítica web · MOOCs · Coordinación y Realización audiovisual · Fotografía.
- 2010_2011** **Lacera servicios · LABoral Centro de Arte · <http://laboralcentrodearte.org>**
Mediador cultural · Coordinador audiovisual
Plataformacero es el Área de investigación, producción y recursos de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial.
Funciones: Implementación de la plataforma de vídeo online: <http://laboralcentrodearte.tv>. Coordinación de proyecto, gestión de contenidos y coordinación de equipo (5 personas). Coordinador EcoLAB, espacio de investigación en Arte y Ecologías.
- 2008_2010** **Centro Cultural de España en México · AECID · <http://ccemx.org>**
Coordinador del Área de Humanidades, Arte y Nuevos Medios · Becario MAEC
El Centro Cultural de España en México de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), es parte de una red de cultura en el exterior formada por 13 Centros Culturales, 6 Centros Asociados y más de 100 Embajadas que realizan actividades en todo el mundo.
Funciones: Responsable de área, programación de actividades, producción y gestión de eventos, comisariado de proyectos, comunicación.
- 2007_2008** **Medialab-Prado · Madrid · <http://medialab-prado.es>**
Mediador Cultural en prácticas
Medialab-Prado es un laboratorio ciudadano de producción, investigación y difusión de proyectos culturales que explora las formas de experimentación y aprendizaje colaborativo que han surgido de las redes digitales.
Funciones: Documentación y comunicación de actividades, atención al usuario y asistencia en encuentros: Interactivos?, Inclusiva-net, Laboratorio del Procomún, AVLAB y Visualizar.
- 2007_2008** **Círculo de Bellas Artes Madrid · <http://circulobellasartes.com>**
Gestor Cultural en prácticas
Funciones: Asistente en los departamentos de Humanidades y Edición. Periodo de prácticas de formación con Master en Gestión cultural de la Universidad Carlos III, Madrid.

COORDINACIÓN Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS

- 2017_2021** **Documental: "Des-bordes"** · <http://desbordes.dazibao.es>
Director
Documental acerca de la historia del antiguo Hospital Psiquiátrico de Toén (Ourense, 1959-2013). Fundado en 1959 por el Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica (PANAP), atraviesa las conflictivas reformas psiquiátricas de los 80 hasta su cierre definitivo en el año 2013. Actualmente en proceso de rodaje.
- 2016_2017** **MOOC · "Introduction to Life Cycle Thinking"** · <http://www.learnlifecycle.com>
Técnico de e-learning. Diseño de materiales audiovisuales
Desarrollo de un módulo de e-learning orientado a proporcionar una perspectiva global de los enfoques de ciclo de vida, así como a comprender cómo evaluar los impactos de cualquier aspecto de sostenibilidad, considerando todas las etapas del ciclo de vida.
- 2017** **Documental: "Volver a Empezar"** · <http://matiafundazioa.net>
Rodaje, realización, edición y montaje
Serie documental que recoge las transformaciones experimentadas por la Residencia Petra Lekuona (Oiartzun, Gupúzcoa) tras la implantación del "Nuevo Modelo de Atención Basado en las Personas", de la Fundación Matía.
- 2017** **Future Artist-Maker LABs** · <http://futureartistmakers.org>
Comisariado del simposio y coordinación de la muestra
Este encuentro se orientó a reflexionar sobre las interacciones bidireccionales entre Arte y Fabricación Digital, destacando los últimos desarrollos en este territorio medial, así como los impactos potenciales que pueden tener para las prácticas artísticas contemporáneas la evolución de estas tecnologías.
- 2007_2013** **"Derritaxes", revista de Filosofía** · <http://derritaxes.proxectoderriba.org>
Co-fundador, co-editor y coordinador
Publicación semestral de Filosofía, editada con el colectivo gallego de pensamiento contemporáneo Proxecto Derriba. El primer número vio la luz en diciembre de 2007.
- 2012** **Semana de Obras Libres** · <https://www.facebook.com/obraslibres>
Curaduría y coordinación EOI
La Primera Semana de las Obras Libres (SOL1) se planteó como objetivo mostrar la variedad y calidad de las obras libres, reflexionar sobre sus distintos modelos de producción y distribución y debatir sobre los beneficios sociales, culturales y económicos que genera.
- 2012** **La Multitud Traspasando lo Invisible** · <http://multitud.culturambiente.es>
Formulación, Co-dirección y Coordinación
Proyecto desarrollado con Culturambiente que se planteaba como objetivo establecer un marco de reflexión crítico, desde un enfoque cultural, acerca de las lecturas actuales de "sostenibilidad" y "modelos de desarrollo", visibilizando las contradicciones y conflictos derivados del planteamiento actual. Este proyecto se realizó en el marco de las acciones de la AECID para América Latina, en El Salvador y Nicaragua.

- 2010** **Ecología Expandida** · <http://ccemx.org/ecologiaexpandida>
Co-dirección, Comisariado y Coordinación
El programa articuló una serie de intervenciones en diferentes prácticas artísticas, workshops y mesas de discusión en torno a la sostenibilidad ambiental desde una perspectiva crítica. Constituyó la programación mensual el **Centro Cultural de España en México**, durante el mes de noviembre de 2010.
- 2008_2010** **Laboratorio del Procomún México** · <http://ccemx.org/procomun>
Coordinación
Un laboratorio permanente creado con el fin de constituir un espacio de debate y elucidación, de encuentro y proposición de rutas a seguir, para perfilar y ubicar adecuadamente la idea del Procomún de un modo comprensivo y útil.
- 2009** **I Encuentro de Edición Gráfica** · <http://ccemx.org/Historietas3.0>
Comisariado y coordinación
Primer encuentro dedicado a la historieta Gráfica en el Centro Cultural de España en México. Mesas Redondas, Talleres de Formación y una sesión de creación colectiva para la elaboración de historietas con ocho viñetas en ocho horas (8x8).

ASOCIACIONES CULTURALES

A. C. Culturambiente · <http://culturambiente.es>

Asociación dedicada a la concienciación ambiental desde las prácticas culturales contemporáneas

Técnico de proyectos · Comunicación

Culturambiente enfoca su trabajo en el ámbito de la visualización de conflictos ecosociales, la concienciación de impactos ambientales a partir del análisis metodológico de Ciclo de Vida, y desarrolla proyectos culturales y aplicaciones de software a tal uso

A. C. Proxecto Derriba · <http://proxectoderriba.org>

Asociación cultural dedicada a la difusión de la filosofía contemporánea.

Miembro fundador

Fundada en 2007, hasta la fecha ha implementado una línea de edición: *Materiais e Ferramentas Procomún*, con una colección de monografías en curso publicada en papel en colaboración con Estaleiro Editora ·

<http://www.estaleiroeditora.org>, elabora seminarios en torno a Pensamiento Contemporáneo en diferentes instituciones académicas y culturales, y mantiene la revista digital de aparición semestral: *Derritaxes* · ISSN: 1988-9089 · <http://derritaxes.proxectoderriba.org>

Dazibao · <http://dazibao.es>

Dispositivo orientado a prácticas artísticas como herramientas de transformación.

Investigación y docencia

Proyectos de investigación sobre la codificación de lo real y su impacto en las dinámicas complejas de producción de subjetividad, apuntalada en el pensamiento crítico, el análisis del discurso y los dispositivos de enunciación colectiva.

FORMACIÓN

- 2019_2020** Postgrado · La renovación del Psicoanálisis por Jacques Lacan · U.N.E.D.
2012_2013 Master Executive en Economía Social · Escuela de Organización Industrial
2011_2012 D.E.A. Lectura e Historia · U.N.E.D. · Departamento de Filosofía
2006_2007 Máster en Gestión Cultural · Universidad Carlos III de Madrid
1998_2003 Licenciatura en Filosofía · Universidade de Santiago de Compostela

CURSOS / CERTIFICACIONES

- 2019_2020** Introductory course on SDG 16 and Access Rights, the Aarhus Convention and the Escazú Agreement · inforMEA · UN
2020 Certificación · Microsoft 365 · Herramientas de Colaboración · Mos
2020 Certificación Microsoft Teams · Mos
2016 MOOC · Analítica Web · Google-Spain EOI
2016 MOOC · Datología: La toma de decisiones basada en datos · BID
2016 Creative Technologies in the Classroom for educators · Arduino Education
2004 Certificado de Aptitud Pedagógica · C.A.P. · Universidad Complutense de Madrid

IDIOMAS

Inglés:

Nivel: Medio

Francés:

Nivel: Avanzado

Portugués:

Nivel: Avanzado

Gallego y castellano:

Nivel: Nativo

TEXTOS Y PUBLICACIONES

INVESTIGACIÓN

Jacques Lacan. Aproximaciones a una enseñanza escindida · Postgrado U.N.E.D. (2020)

Montes y Territorios: Comunidad, Sostenibilidad y Subjetividad · VV. AA. Montes, vacas y procomún. Polifonía de escritos · Medialab-Prado (2013)

Mal de Autor. Una Deconstrucción de la Función-Autor-Propietario · D.E.A., U.N.E.D. (2013)

VV. AA. PinPacPur · Parques Infantiles Urbanos Accesibles · Proyecto Master · EOI (2013)

Software Libre. Procomún para Procomúns · Revista Grial, Galaxia (2010) · ISSN - 0017-4181

Ecosofía e Procomún. Paradigmas de re-existencia · Derritaxes nº 5 (2008) · ISSN - 1988-9089

Vagar á deriva pola terra sempre omitida · Derritaxes nº 0 (2007) · ISSN - 1988-9089

Ecoloxía e Producción de subxectividade. De Guattari ao Ciborg V.V.A.A. · II Encontro de Xóvenes Investigadores en Filosofía (2007)

V.V. A.A. *La Gestión de La Noche en Blanco Madrid* · Proyecto Master · Carlos III (2007)

V.V. A.A. *He Olvidado mi Paraguas* · Derritaxes Express (2006) · ISSN - 1988-9089

Arquitectura Sui Xéneris · Texto exposición fotográfica · Juancho Ares · Leñaverde (2005)

TRADUCCIONES

VV.AA. *Aprendiendo a Filosofar* (francés-español, 4 vols) · Laberinto (2005). Revisión terminológica.

Henri Peña-Ruiz. *La Filosofía de la Felicidad* · Laberinto (2008). Revisión terminológica.

DOCENCIA / PONENCIAS

- 2022** **Comunicación eficaz para decisores de política: Cómo movilizar para la acción climática** · LACCW · UNFCCC · Santo Domingo (Rép, Dominicana)
- 2019** **Futuro Variable** · Fundación Bancaria "La Caixa"
- 2017** **Comunicación y Gestión del Conocimiento** · Escuela Superior de Diseño de Madrid
- 2017** **Presentación ClinApp · Finalistas concurso GO APP 2016** · Parlamento Europeo
- 2015** **Taller de comunicación en Encuentro Internacional de Educación Fiscal** · FIIAPP · EUROsociAL · La Paz (Bolivia)
- 2013** **Seminario: Poréticas da Crise** · Universidad de Santiago de Compostela
- 2012** **Seminario: Cultura y Medio Ambiente. Teorías y prácticas, acciones y reacciones** · Centro Cultural de España en Nicaragua y El Salvador · AECID
- 2012** **Seminario: Biopolítica** · Universidade de Santiago de Compostela
- 2011** **Taller Creatividad y Tecnología para la Trans-formación** · M.A.C.C. Mercado Atlántico de Creación Contemporánea (Tenerife)
- 2010** **¿Cómo hacer Cousas con Palabras?** · Verbum Casa das Palabras, Concello de Vigo
- 2008** **Comunicación na 2a Xuntanza Xóvenes Investigadores en Filosofía** · Universidade Santiago de Compostela

CONFERENCIAS INTERNACIONALES · COMUNICACIÓN

- 2022** **COP 27 UN Climate Change Conference** · UNFCCC · Sharm el-Sheikh (Egipto)
- 2022** **Latin American Climate Week · LACCW** · UNFCCC · Sto Domingo (Rép. Dominicana)
- 2022** **Encuentro Regional de Acción para el Empoderamiento Climático** · EUROCLIMA+ Buenos Aires (Argentina)
- 2022** **Proceso participativo Acción para el Empoderamiento Climático** · EUROCLIMA+ Santiago de Chile (Chile)
- 2022** **Encuentro Regional del Grupo de Trabajo sobre Género y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe PNUMA** · Ciudad de Panamá (Panamá)
- 2022** **Presentación Plan País México · Team Europe Initiatives** · Ciudad de México
- 2021** **COP 26 UN Climate Change Conference** · UNFCCC · Glasgow (UK)
- 2019** **COP 25 UN Climate Change Conference** · UNFCCC · Madrid (España)
- 2019** **Pre-COP25 UN Climate Change Conference** · UNFCCC · San José (Costa Rica)
- 2016** **Encuentro Regional de la Red de Transparencia y Acceso a la información** · Eurosocial · Tegucigalpa (Honduras)
- 2015** **Encuentro Regional de la Red de Educación Fiscal** · Eurosocial · La Paz (Bolivia)
- 2015** **Encuentro Nuevo modelo de atención en salud para Colombia** · Eurosocial · Puerto Inírida/Bogotá/Popayán (Colombia).
- 2015** **European Development Days** · Eurosocial · Bruselas (Bélgica)

PERFIL TÉCNICO

Edición gráfica: Usuario de las aplicaciones fundamentales existentes para las tres plataformas en ofimática, diseño gráfico, edición y maquetación de texto. **Mac y Windows:** Paquete Office y Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, Captivate). **Linux:** Openoffice, Gimp, Inkscape, Scribus.

Vídeo / Audio: Grabación, edición y montaje trabajando sobre **Windows** con Adobe: Premier/Flash y Davinci Resolve, y sobre **Linux** con herramientas open source: OpenShot, kdenlive, Kino, Cinelerra. Operador de cámara DSLR y Camcorder. Edición y posproducción de audio con Audacity y/o Adobe Audition.

Ver selección de trabajos: <https://danielfernandez.net/video>

Fotografía digital: Fotografía digital, procesado de imágenes RAW (Lightroom, Rawtherapee, Darktable) y posproducción con Photoshop / Gimp.

Ver selección de trabajos: <https://danielfernandez.net/fotografia>

Streaming de audio y video sobre linux: Open Broadcaster Software, Theora Streaming Studio (TSS), Internet DJ Console (IDJC), VLC. Servicios: Zoom, Youtube, Facebook-live.

Gestión de sitios web: servidores (mail, web, ftp, sftp, ssh) y gestores de contenidos (CMS). Experiencia con Joomla, Wordpress, MediaWiki, Drupal, MODX, Plone, Bolt y Spip. Instalación, arquitectura, gestión y soporte. Conocimientos de html, CSS, php y Phyton.

Algunos proyectos web:

CulturAmbiente · <http://culturambiente.es>

EUROCLIMA+ (diseño de la reestructuración 2019) · <http://euroclimaplus.org>

Ecología Expandida · <http://ccemx.org/ecologiaexpandida> | inViable · <http://inviable.is>

Comunicación Interna: suite Microsoft 365 (certificado) y Google Drive. Experiencia con entornos de gestión de tareas y flujos de trabajo (GIT, Slack, Asana, Teams). Plataformas de streaming para videoconferencias (Zoom, Teams, Google Meet, Jitsi Meet).

Comunicación Digital: Redes sociales, servicios para gestión de contenidos y gestión de boletines (Mailchimp), Analítica web.

Open Hardware: Conocimientos de plataformas Arduino, Raspberry-Pi y fabricación digital.

Curso de montaje impresora 3D Makerbot impartido por Ultra-Lab · <http://ultra-lab.net>

Certificación: Creative Technologies in the Classroom for educators · <http://arduino.cc>

e-learning: Moodle, Elgg, Course-Builder, Thinkific.

Amplia experiencia con software libre (usuario avanzado), plataformas de trabajo en red, y mucha facilidad de adaptación a entornos virtuales.